

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junin y Ayacucho"

GANADORES DEL CONCURSO PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y **ENSAYO JOSE MARIA ARGUEDAS-2024**

ETAPA UGEL - CALCA



CATEGORÍA A

Género literario: Narrativa oral en lengua originaria



LUGAR DE MERITO	TÍTULO DEL TRABAJO	ESTUDIANTE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN
Primero	LOS MÚSICOS DE CCACHIN	CRUZ MAMANI NERIO PIERO	50168	CLASIFICADO ETAPA REGIONAL
segundo	QORY SARAMANTA	GIRON MELO JHACK DEYVIS	50150 MAXIMO SAN ROMAN CACERES	NE 40 ML 31 FM 40 MD 40 MD MD MD MD MD MD

Género literario: fábulas en lengua originaria o castellano

LUGAR DE MERITO	TÍTULO DEL TRABAJO	ESTUDIANTE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN
Primero	EL KUNTUR EL LLUTHU Y EL AMARU	LOAYZA JARA ALVA YORYET	50159 CLORINDA MATTO DE TURNER	CLASIFICADO ETAPA REGIONAL
segundo	EL CÓNDOR Y EL ZORRO	PALOMINO CAZANI CARLOS ANTONIO	NUESTRA SEÑORA DE BELEN	102 205 407 405 102 102 100 400 400 400 400 400 400
tercero	LA VIZCACHA CONFIADA	ANCORI MACHACA MATEO RAFAEL	50152 EL CARMEN	en var en

CATEGORÍA B

Género literario: Cuentos lengua originaria o castellano

LUGAR DE MERITO	TÍTULO DEL TRABAJO	ESTUDIANTE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN
Primero	LA TRISTE HISTORIA DE INTI	QUISPE HUAMAN JAIRO JEAMPIER	50180 JOSE CARLOS MARIATEGUI	CLASIFICADO ETAPA REGIONAL
segundo	QOLLA TUSUQKUNA	ESPITIA INOCENCIO NAYELY MILAGROS	SAGRADO CORAZON DE JESUS	THE AND THE AND THE AND THE AND THE AND THE AND
tercero	EL TERRIBLE WATAPUÑUQ EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAPACHO	PUMA MEJIA MARICIELO	501273 TUPAC AMARU YAVERO	THE REAL PROPERTY AND AND AND AND AND AND AND AND AND

CATEGORÍA C

Género literario: Ensayos en lengua originaria o castellano

	LUGAR DE MERITO	TÍTULO DEL TRABAJO	ESTUDIANTE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN
	Primero	TODAS LAS SANGRES DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	CAHUANA KKARHUANI KAREN MADAY	Sagrado corazón de Jesús	CLASIFICADO ETAPA REGIONAL
	Segundo	EL APORTE DE JOSÉ MARIA ARGUEDAS EN LA CULTURA ANDINA	ZUÑIGA HERHUAY YANELI ALEXANDRA	JOSE MARIA ARGUEDAS	004 600 100 100 100 000 000 000 000 000 000
	Tercero	LA REVALORIZACION DE LA CULTURA ANDINAEN EL PENSAMIENTO DEL TAYTA JOSE MARIA ARGUEDAS	LOAIZA ARAUJO FABIO JESUS	50178 BERNARDO TAMBOHUACSO	200 SEC
	Tercero	LA PLUMA EN EL ARTE DEL CAMBIO JOSE MARIA ARGUEDAS Y LA LUCHA CONTRA LA DISCRIMINACION ANDINA	SUNA BANDA WILSON TONY	50180 JOSE CARLOS MARIATEGUI	
	Tercero	LA LENGUA ORIGINARIA Y LA LITERATURA ARGUEDIANA	PILLCO RAMOS MAGDALEL	50161-Huama	NO.



CATEGORÍA D

EBA Género literario: Ensayos en lengua originaria o castellano

LUGAR DE MERITO	TÍTULO DEL TRABAJO	ESTUDIANTE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN
Primero	DESDE LOS RIOS PROFUNDOS A UNA AUTÉNTICA REIVINDICACIÓN DE LA CULTURA ANDINA DE AMPARAES	SUCA SALAS ANA MARIA	CEBA - HUMBERTO LUNA	CLASIFICADO ETAPA REGIONAL
segundo	OSÉ MARÍA ARGUEDAS SÍMBOLO DE LUCHA POR UNA IGUALDAD DE DERECHOS Y LA LA VOZ DEL POBLADOR ANDINO	MUJICA QUILLE LIDIA VERONICA	CEBA - SAN MARTIN DE PORRES	2010 ESS 400 AST CES 500 ESS 500 ASS 500 ASS



CATEGORIA B EBA

Género literario: Cuentos lengua originaria o castellano

LUGAR DE MERITO	TÍTULO DEL TRABAJO	ESTUDIANTE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN
Primero	SAMASQA ALLPA	PEREZ PUCLLA YOLANDA	CEBA - SAN MARTIN DE PORRES	CLASIFICADO ETAPA REGIONAL
segundo	EL TORO Y EL CONDENADO	GAYOSO YUPANQUI ERIKA	CEBA - HUMBERTO LUNA	***************************************

GOBIERMO REGIONAL CUSCO DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN SUSCO U E. 311 - UGEL CALCA

Mat. Willy Rondon Coanqui JEFÉ DELAREA DE GESTION PEDAGOGICA