



PROPUESTAS

DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES EN EL AULA DEL NIVEL INICIAL

PROPUESTA 1:

Nombre de la estrategia	Nivel: Inicial (II ciclo)	
<p>“El buzón del cariño y las palabras bonitas”</p> 	Propósito de la estrategia: promover que los niños y niñas expresen sus ideas y sentimientos.	
	Lugar	Materiales
	Aula u otro lugar	Imágenes del cuento “Un beso en mi mano” Cajita tipo buzón Plumón grueso de colores Cartitas escritas por los PFFF solicitadas anticipadamente
Procedimiento		
<ul style="list-style-type: none"> ♥ La docente invita a las/los niñas/os a participar de una asamblea. ♥ Las/los niñas/os escuchan el poema “Dame la mano”, de Gabriela Mistral, y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el poema? ¿De qué trata? ¿Cómo nos sentimos cuando mamá es cariñosa? ¿Y siempre es cariñosa? ¿Cuándo no es cariñosa? ¿Cómo se sienten cuando mamá está molesta? ¿Le dicen a su mamá como se sienten? ¿Qué le dicen? ♥ La docente recuerda algunos párrafos del poema y pregunta: ¿Será importante expresar nuestras ideas y sentimientos? ¿Por qué? ¿Cómo se sienten cuando expresan lo que sienten? ¿A quiénes les podemos decir lo que sentimos? La docente tomará nota en la pizarra de las opiniones de las/los niñas/os, da lectura a lo escrito y, finalmente, comenta que es bueno expresar nuestros sentimientos y pensamientos a los demás. ♥ Las/los niñas/os nombran algunas expresiones de cariño que las/los hacen sentir importantes y seguras/os. La docente las escribe en la pizarra. ♥ Presentará a las/los niñas/os el buzón del cariño, para que observen y descubran que ahí hay cartitas con palabras bonitas. Se les preguntará: ¿Quién habrá enviado las cartitas? ¿Para quiénes las han enviado? ¿Qué dirá en las cartitas? Luego, se sacará una cartita, leerá el destinatario y preguntará al/a niña/o que la escribió si desea que la lea. Le hace la entrega respectiva y motiva a todo el grupo a que aplaudan cada vez que reciben una carta enviada por papá, mamá u otra persona significativa para ella/él. Para ello, cada niño sacará una carta del buzón y la entregará a quien corresponda, de modo que se involucre a todo el grupo y respetando los acuerdos. ♥ Una vez que todo el grupo haya recibido sus cartitas, se permite que las comenten de manera libre. Quienes lo desean pueden hacer un dibujo de lo que más les ha agradado, para obsequiar a su mamá, papá o persona significativa. ♥ Invite a las/los niñas/os a una asamblea de cierre de la actividad. Pregúnteles: ¿Cómo se sienten? ¿Por qué? ¿A quién más podríamos decirle lo que sentimos? 		
Sugerencias		
La docente puede variar la estrategia teniendo en cuenta el tiempo y las características de las/los niñas/os que acompaña.		
La docente debe escribir las cartas a las/los niñas/os que no tienen una, y luego comunicarse con la familia y entregársela.		
Autora de la estrategia Nombre: Esther Irene Marchán Tarazona UGEL: 07 IEI 554 “Virgen de Lourdes” Aula: 5 años		



PROPUESTA 2:

Nombre de la estrategia	Nivel: Inicial (II ciclo)	
“Apreciando a los compañeros”	Propósito de la estrategia: promover que las/los niñas/os describan características y cualidades de sus compañeras/os.	
	Lugar	Materiales
	Aula, patio	Pañuelo para vendar los ojos Tarjetas de colores Plumones Cinta adhesiva
Procedimiento		
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Las/los niñas/os se organizan en asamblea. ♥ Eligen a un/a niño/a para que salga fuera del aula, que con ayuda de la maestra regresa con los ojos vendados y elige a uno de sus compañeras/os de la asamblea. ♥ El/la niño/a elegido/a de la asamblea se pone de pie, el/la niño/a de los ojos vendados deberá adivinar el nombre del/la niña/o elegido/a luego que los demás describen, nombran características físicas y resaltando las cualidades. ♥ La docente escribe en tarjetas los adjetivos que dicen las/los niñas/os del/la compañera/o y lo pega en la pizarra. Ejemplo: bueno, alegre, cuidadoso, comparte, ayuda, cabello largo. ♥ La/el niña/o de los ojos vendados puede hacer preguntas a sus compañeras/os para adivinar de quién se trata. ♥ Cuando indica el nombre, se le quita la venda de los ojos para descubrir si acertó. ♥ Si la/el niña/o no acertó el nombre, la docente pide a otra/o niña/o que nombre al/la niña descrita/o por sus compañeras/os. ♥ Para finalizar, la docente con las/los niñas/os leen las tarjetas escritas por la docente con las cualidades Ejemplo: María tiene cabello corto, María es alegre, María sabe saludar, etc. ♥ La docente agradece a todas/os las/los niñas/os que apoyaron en la descripción. (Se puede iniciar con las características físicas de acuerdo con la edad) 		
Reflexión		
<p>Todas las personas tenemos nuestras propias características porque somos únicos. Todas las personas tenemos muchas cualidades. (atributos positivos). Muchas veces no vemos las cualidades de las/los demás porque parece que tenemos los ojos vendados.</p>		
Autora de la estrategia: Nombre: Lina Guadalupe Medina Cáceres DRELM:		



PROPUESTA 3:

<p>Nombre de la estrategia “El dado de las emociones”</p>		<p>NIVEL: Inicial (II ciclo)</p>	
		<p>Propósito de la estrategia: Promover que las/los niñas/os expresen sus emociones y dialoguen sobre el motivo que los hace sentir así.</p>	
		<p>Lugar</p> <p>Dentro o fuera del aula.</p>	<p>Materiales</p> <p>Dado del MED (en cada lado del dado se pegan figuras de caras con las diferentes expresiones: alegría, tristeza, sorpresa, llanto, enojo, y una queda sin expresión para que puedan dibujar libremente)</p>
<p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas organizados/as en una asamblea, observan un dado con diferentes expresiones y responden a las siguientes preguntas ¿Qué será? ¿todas las figuras son iguales? ¿que nos indica cada figura? ¿alguna vez han tenido estas expresiones? ¿cuando? ¿porqué? se escucha la respuesta de los niños y se va escribiendo en un papelógrafo. ♥ Luego se invita a jugar al “dado de las emociones”. Dejamos que libremente las/los niñas/os lancen el dado y observamos sus reacciones y escuchamos sus expresiones. ♥ Se pide a un/a niño/a voluntario/a que lance el dado. Se sugiere que luego de observar la expresión que salió, ellos puedan decir qué acciones les hacen sentir esa emoción. Por ejemplo, si saliera el enojo, se pide al/la voluntario/a que exprese qué acciones la/o hacen enojar y por qué. Las/los demás escuchamos con atención. Luego, el/la niño/a escoge a otra/o para lanzar el dado, y así sucesivamente. El/la niño/a al que le toque el lado de la cara sin expresión se le pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? Se le da un plumón para que dibuje su expresión y luego explique por qué se siente así. ♥ Al final del juego se comenta que las expresiones de nuestro cuerpo representan estados de ánimo que todas/os tenemos y que puede variar según las circunstancias que se presentan. ♥ Al final se le entrega a cada niña/o una hoja para que dibujen libremente cómo se sienten hoy. Luego, los que deseen pueden hacer conocer en asamblea lo que dibujaron y por qué se sienten así. La docente las/los felicita por dar a conocer cómo se sienten y recalca la importancia de expresar nuestros sentimientos y emociones para que las/los demás nos puedan comprender y entender. 			
<p>Sugerencias Se puede trabajar en el taller de expresión dramática. Con su cuerpo, las/los niñas/os pueden representar libremente sus estados de ánimo.</p>			
<p>Autora de la estrategia: Nombre: Juana Agueda Palomino Sullón UGEL: 07 IEI: 556 Niño Jesús, Dammert Muelle Aula: 5 años</p>			



PROPUESTA 4:

Nombre de la estrategia	Nivel: Inicial (II ciclo)	
"Recibiendo una carta de mi familia"	Propósito de la estrategia	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus emociones en las diferentes situaciones que vive ✓ Demuestra satisfacción y emoción cuando logra alcanzar objetivos sencillos. ✓ Emplea estrategias basadas en el ensayo y error, para resolver problemas para contar hasta 5, comparar cantidades hasta 5 con apoyo de material concreto. 	
	Lugar	Materiales
	El aula	Caja de zapatos Piedritas, semillas, tapitas, botones, etc. Fotos, videos, ropita, regalito, ficha, crayolas
Procedimiento		
<p>Antes de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A través de un comunicado, la maestra solicita a las madres, los padres u otro familiares que envíen cartas o notitas expresando cariño o lo que significan para ellos sus hijas/os. Deben decorar su sobre de manera especial y creativa, y ponerlo en un buzón que será colocado en la puerta del aula. ✓ Asimismo, se les explicará por qué es importante para las/los niñas/os que expresen lo que sienten por sus hijas/os. ✓ También enviarán, en una caja de zapatos u otra parecida, diversos materiales como piedritas, semillas, tapitas, botones, etc. ✓ Se coordina con una mamá para que nos muestre sus recuerdos especiales y dialogue con los niños. <p>Inicio de la actividad</p> <p>Nos llega la visita de una madre o un padre de familia, que quiere compartir con nosotros algunos recuerdos especiales de su hija/o. Nos contará y mostrará lo que guarda con cariño desde hace mucho tiempo (fotos, videos, ropita, dibujitos, etc.). Las/los niñas/os participan preguntando: ¿Cuáles son esos recuerdos especiales? ¿Por qué los guarda? ¿Para qué los guarda? ¿Dónde los guarda? Las/los niñas/os agradecen la visita y lo que se compartió con ellas/os.</p> <p>Luego, dialogamos con las/los niñas/os rescatando sus saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gustó la visita? ¿Por qué? • ¿Qué opinan? ¿Por qué son recuerdos especiales? • ¿Cómo guarda esos recuerdos la mamá o el papá? • ¿Cómo se sentirá su hijita? • ¿Cómo nos sentimos cuando mamá aprecia los regalos o detalles que le damos como nuestros dibujos? • ¿Ustedes tienen recuerdos especiales? ¿Cuáles? • ¿Por qué son especiales para ustedes? • ¿Dónde los guardan? • ¿Podríamos tener un lugar especial para guardarlos? ¿Qué puede ser? 		

Desarrollo de la actividad

La maestra invita a las/los niñas/os a despedirse de la mamita o del papito que nos visitó. También les muestra el buzón del aula para observar y leer las cartitas (nos cercioramos de que todas/os tengan su cartita o notita) que recibimos. Les comenta que al recibir y leer la cartita deben hacerlo con mucho respeto, es decir, estar atentos y escuchar con atención.

Con mucha emoción sacamos una cartita o tarjeta y leemos el nombre del/ niño/a. Dialogamos sobre la idea de elaborar una caja para nuestros recuerdos especiales. Luego, les preguntamos: ¿Qué recuerdos podemos guardar en nuestra caja? Los niños proponen las cosas que pueden guardar, como recuerdos especiales. La maestra toma nota en un papelote.

Seleccionando sus materiales

La maestra presentará los materiales y los coloca en un una alfombra, para que esté al alcance de las/los niñas/os. Les indica que deberán planificar y graficar en una hoja la cantidad y los materiales que utilizarán. Pueden coger diferentes materiales, pero teniendo en cuenta que de cada uno no deben pasar de cinco para que alcance a todos. Luego que cada niño o niña observa y registra en su hoja los materiales con los que quiere trabajar, se acerca y selecciona lo que utilizará según lo anotado en su papel.

Elaboran sus cajitas

Con los materiales seleccionados las/los niñas/os decoran libremente su cajita de recuerdo. Mientras la maestra pasa por sus lugares, las/los niñas/os verbalizan la cantidad y los materiales que utilizan para la cajita.

Cierre

Realizamos una exposición de las cajitas y en asamblea dialogamos sobre la actividad realizada. ¿Para qué servirá lo que aprendimos? Rescatamos el valor que tiene para nosotros el guardar nuestros recuerdos positivos, y así sentir emociones de alegría y felicidad.

Autora de la estrategia:

Nombre: Mónica Portugal Solís

UGEL:

IEI :

Aula:



PROPUESTA 5:

Nombre de la estrategia	Nivel: Inicial (II ciclo)	
Hablo amablemente	Propósito de la estrategia <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás. ✓ Expresa sus emociones en las diferentes situaciones que vive. ✓ Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron. ✓ Interviene para aportar en torno al tema de conversación. 	
	Lugar	Materiales
	El aula y el patio	Teatrín de Minedu, títere, 4 imágenes de situaciones de diálogo de buen trato y de mal trato, y cartulinas de colores

Procedimiento

Antes de la actividad

- ✓ A través de un comunicado, la maestra les informa sobre lo bueno que es hablar con amabilidad a sus hijas/os.

Inicio de la actividad

La maestra invita a las/los niñas/os a realizar una asamblea para observar una pequeña función de títeres:

Hola soy Laura y les comento que estoy triste y quisiera que me ayuden a resolver un problema que me está pasando. Cuando estoy jugando a las muñecas, mi hermana mayor me dices cosas como:
 —¡No! ¡No cargues a la muñeca, tú no sabes cuidarla! ¡Tonta! ¡Así no se juega! ¡Oye! ¡Apúrate, tráeme la ropita de la muñeca.
 ¿Me pueden ayudar?
 ¡No sé qué hacer!... ¿Qué creen que debo decirle?

Dialogamos sobre lo observado, cómo nos sentimos cuando nos gritan y tratan mal, y cómo podemos ayudar a resolver el problema.

Desarrollo de la actividad

La maestra motiva e invita a las/los niñas/os a aconsejar a Laura para resolver el problema que tiene con su hermana mayor. Escucha con atención sus respuestas. Puede anotarlas en un papelote.

Luego, les propone salir al patio a jugar a armar por equipos unos rompecabezas con imágenes de diversas situaciones que tendrán pequeños textos. Antes dialoga sobre el espacio que usarán y los acuerdos para realizar el juego.

Situaciones sugeridas

Jardín: Una maestra te ha pedido que le hagas el favor de repartir las agendas

Hogar: Tu papá o tu mamá acaba de recordarte que guardes tus juguetes.

Grupo de pares: Una amiga está jugando con el juguete que tú quieres.

Parque o recreo: un amigo está jugando y te quita la pelota.

Luego, dialogamos con las/los niñas/os sobre lo que observan en las imágenes y lo que creen que está pasando o diciendo. Mientras los equipos arman las piezas del rompecabezas, la maestra las/los acompaña con comentarios como: Qué bueno que están compartiendo las piezas y todas/os están apoyando. ¿Qué observan? Buscar que infieran sobre el texto: ¿Qué se dice? ¿Cómo se les ve? ¿Por qué? ¿Qué lugar es? ¿Qué está pasando? ¿Qué crees que se dicen? ¿Cómo se están sintiendo? Luego de escuchar sus hipótesis e inferencias, la maestra leerá cada texto de cada imagen del rompecabezas.

Invitamos a las/los niñas/os a hacer asamblea para observar y escuchar a que los equipos socialicen su trabajo. Al finalizar la exposición de cada equipo, la maestra promueve la participación de todas/os. Dialogamos sobre cómo es hablar amablemente y cómo se sienten cuando nos hablan de esa manera, y cuando no nos hablan amablemente. Finalmente, en un papelote anotamos los pasos que debemos seguir para hablar amablemente.

1. Usar una mirada amable:

Reflexionamos en el aula sobre cómo el cuerpo y las expresiones faciales pueden dar una impresión amable (amistosa) u hostil (de desagrado). La maestra puede representar expresiones faciales y posturas del cuerpo diferentes para ayudar a las/los niñas/os a identificar lo que es amable.

2. Usar una voz amable:

Les decimos a las/los niñas/os que una voz amable es una voz “para usar en espacios cerrados”, no fuerte, como la que podrían usar en exteriores, o estando enfadados, o lamentándose. De nuevo, puede representar tonos y volúmenes de voz diferentes y pedir a los niños que identifiquen cuáles son amistosos.

Cierre

Dialogamos sobre la actividad realizada y lo que aprendimos de la niña Laura (títere). Resaltamos lo bueno que es hablar de manera amable con las/los demás y manifestar nuestra molestia cuando algo no nos gusta. Las/los felicitamos por su participación y sus buenas opiniones, y les pedimos aplausos por lo bien que ayudaron a Laura a solucionar su problema.

Autora de la estrategia:
 Nombre: Mónica Portugal Solís
 UGEL:
 IEI:
 Aula:



PROPUESTA 6:

Nombre de la estrategia		Nivel: Inicial	
		Propósito de la estrategia: Desarrollar habilidades sociales para una convivencia saludable	
		Lugar	Materiales
Aula		Muñecos elaborados por los niños o padres Muñecos de peluche	

Procedimiento

La maestra propone actividades y estrategias que involucran a madres y padres de familia, niñas/os y docentes para informar, reflexionar y sensibilizar la necesidad de promover en las/los niñas/os las actividades de buen trato en su vida cotidiana.

Se empleó la técnica “compartiendo con mi peluche”.

Se invitaba a las/los niñas/os a la asamblea. Cada una/o presenta a su peluche y las/los demás hacen algunas preguntas.

La docente invita a que cada niña/o ubique a su peluche en el lugar que desee, para que los acompañe durante toda la jornada.

Conclusión:

Esta estrategia ha permitido que las/los niñas/os regulen sus emociones para una convivencia saludable.



Compartiendo momentos con mi peluche en el aula

Autora de la estrategia:
Nombre: Norma Estela Aguilar Pajuelo
UGEL:
IEI:
Aula:

PROPUESTA 7:

Nombre de la estrategia	Nivel: Inicial (II ciclo)	
“Jugando al lobo y los pollitos”	Propósito de la estrategia: valorar el trabajo en equipo y el aporte que brinda cada una/o.	
	Lugar	Materiales
	Dentro del aula a la hora de la asamblea	Papelógrafos, plumones, colores, témperas, telitas, goma, etc.

Procedimiento

La docente propone a las/los niñas/os jugar al lobo y los pollitos, que consiste en que cada jugador toma por la cintura al otro y hacen una fila de pollitos. Al frente se encuentra la gallina con los brazos abiertos y fuera de la fila está el lobo. El lobo intenta llevarse al último pollito. La gallina trata de defenderlo, sin tocarlo. Slo cambia de posición y los demás pollitos la siguen en la fila. Cuando el lobo atrapa al pollito, este asume el papel del lobo y el lobo se volverá gallina.

En este juego se puede hablar con las/los niñas/os de la protección que dan los animales a sus crías y buscar asociaciones con la protección de la familia humana a sus hijas/os a través de preguntas como: ¿Quiénes son las personas que los protegen a ustedes? ¿Cómo se sienten con la protección de estas personas? ¿Y por qué nos protege nuestra familia? De igual forma, se observa cómo los pollitos en equipo colaboran con su madre para no ser atrapados. El estar cogidos de la cintura y todos moverse en la dirección que indica la gallina requiere de trabajo en equipo. Si uno se mueve en dirección diferente, alguno se puede ver afectado.

Se puede preguntar: ¿De qué manera colaboraban los pollitos con su mamá? ¿Qué hubiera pasado si uno de los pollitos se iba por otra dirección? ¿Y ustedes en su casa de qué manera colaboran con su mamá? ¿Qué sucede cuando no seguimos las recomendaciones de nuestra mamá?

Hacerles ver también el cambio de rol con el lobo, con el fin de ponerse en el lugar del otro: cómo se siente cuando caza y cómo se siente al ser el cazado o el ser responsable de la protección de otros. Para ello, realizar preguntas como: ¿Todos los personajes hacían lo mismo? ¿Qué tenía que hacer cada personaje en el juego? ¿Fue importante la función que cada personaje hacía? ¿Por qué? ¿Qué hubiera pasado si todos eran pollitos, lobos y gallinas? ¿En el aula que responsabilidades tenemos a nuestro cargo? ¿Y en su casa tienen alguna tarea que cumplir? ¿Todas las responsabilidades serán importantes? ¿Por qué? ¿Qué pasa cuando no cumplimos con la responsabilidad que nos corresponde? ¿Quiénes se ven afectados? ¿Cómo resultan los trabajos que realizamos en equipo? ¿Por qué? ¿Cómo nos sentimos cuando cumplimos con nuestras responsabilidades?

Además, es importante dialogar con las/los niñas/os acerca de por qué los animales atacan. Se brindan orientaciones en casos que lo requieran. Mostrar que los animales no son malos, simplemente actúan de acuerdo con sus necesidades y muchas de ellas se ven afectadas por los seres humanos. Podemos considerar hacer preguntas como: ¿Ñas personas deben relacionarse como lo hacen los animales? ¿Qué nos diferencia de los animales? ¿Estará bien atacar a los demás? ¿Cómo debemos tratarnos las personas? ¿De qué manera nos podemos cuidar unos a otros? ¿Qué deberíamos hacer si nos sentimos atacados por un/a amigo/a? ¿Cómo podemos lograr un mejor trabajo como equipo?

A partir del diálogo acerca del respeto por el aporte que cada amiga/o da para mejorar el trabajo en equipo, cada grupo llegará a un acuerdo y elaborará un afiche. Las/los niñas/os expondrán a través de sus afiches los acuerdos consensuados y comentarán acerca de cómo lo han realizado con el apoyo de todo el equipo. Estos afiches serán expuestos en un lugar visible y a la altura de niñas/os.



PROPUESTA 8:

Nombre de la estrategia	Nivel: Inicial (II ciclo)	
“Somos buenos amigos”	Propósito de la estrategia: que las/los niñas/os comprendan y argumenten sobre la importancia de ponernos en el lugar del otro (empatía) y ser solidarios.	
	Lugar	Materiales
	Dentro del aula a la hora de la asamblea.	Cuento en láminas o títeres.
Procedimiento		
<p>La docente narra a las/los niñas/os el cuento: “El león y el ratón”: Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón. A punto de ser devorado, este le pidió que lo perdonara, y le prometió devolverle el favor llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y lo ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien, al oír los lamentos del león, corrió al lugar y cortó la cuerda con sus dienteitos, hasta dejarlo libre. El ratoncito le dijo: “Te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos”.</p> <p>A partir de la lectura de este cuento podemos realizar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sucedió con el león y el ratón? ¿Cómo se sentiría el ratón cuando iba a ser devorado por el león? ¿Qué hubiese sucedido si el león no hubiera respetado la vida del ratón? ¿Cómo se llama lo que hizo el león con el ratón al respetarle la vida? ¿Será importante ponernos en el lugar del otro? ¿Qué habría pasado si el ratón no hubiera querido ayudar al león? ¿Qué hizo el ratón al ayudar al león? ¿Qué será ser solidarios? ¿Será importante ayudar a los demás? ¿Por qué? ¿Cómo se expresa la amistad? ¿Cómo conservamos a un amigo? ¿Por qué debemos respetar a las personas? ¿Por qué todas las personas son valiosas, a pesar de que sean diferentes a mí? ¿De qué manera ayudan a sus compañeros del aula? ¿En qué otras situaciones eres solidario? ¿Cómo sería un final de cuento diferente? <p>Para cerrar la actividad se puede hacer que cada niña/o exprese lo que entendió y cómo concibió el valor trabajado. Esto se puede hacer mediante un dibujo, una figura en plastilina, la escritura (de acuerdo con su nivel de escritura) o una reflexión oral del/la niño/a. Luego, todos juntos a partir de la pregunta “¿qué hemos aprendido?” construirán un lema referente a la empatía y la solidaridad para ser colocado en un lugar visible del aula.</p>		



PROPUESTA 9:

Nombre de la estrategia	Nivel: Inicial (II ciclo)	
¡Qué importante es el buen trato!	Propósito de la estrategia: que las/los niñas/os reflexionen en grupo respecto al buen trato y su importancia en la vida de todas las personas.	
	Lugar	Materiales
	Aula o patio	Tarjetas, hojas bond, lápiz

Procedimiento

- ♥ La docente reúne a las/los niñas/os en asamblea, para conversar con ellos. Les propone realizar un juego, “encontrando emociones” o “encontrando caritas iguales”, según la edad de las/los niñas/os.
- ♥ Se establecen los acuerdos durante el juego.
- ♥ Por ejemplo:

REGLAS DEL JUEGO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para participar levantamos la mano. 2. Respetamos la participación de las/los niñas/os. 3. ...

Se presenta el juego.

- ♥ La docente muestra diferentes expresiones en su rostro y pregunta: ¿Cómo me veo? Escucha las respuestas de las/los niñas/os.
- ♥ La docente pregunta a las/los niñas/os del aula: ¿Conocen las emociones? ¿Ustedes cuándo se ponen tristes? ¿Alegres? ¿Molestos? Los niños responden.
- ♥ La docente muestra tarjetas con diferentes emociones.
- ♥ La maestra y las/los niñas/os ubican las tarjetas en el piso de manera ordenada.
- ♥ Luego en parejas buscan las tarjetas con la misma emoción.
- ♥ Repiten el juego diferentes parejas, hasta encontrar todos los pares.
- ♥ La maestra dialoga con las/los niñas/os sobre las tarjetas que observaron durante el juego. Las/los niñas/os imitan las facciones de la tarjeta.
- ♥ Las/los niñas/os responden: ¿Cuándo te sientes triste? ¿Cuándo te sientes molesto? ¿Cuándo te sientes alegre?
- ♥ Las/los niñas/os que desean dibujan alguna escena que les provoque alguna emoción.
- ♥ La maestra dialoga con las/los niñas/os sobre las tarjetas que observaron durante el juego. Luego, imitan las facciones de la tarjeta. Posteriormente la maestra pregunta: ¿Qué imágenes había en las tarjetas? ¿Cómo te sientes al verlas? ¿Cuándo te sientes triste? ¿Cuándo te sientes molesto? ¿Por qué? La maestra da las ideas fuerza sobre el buen trato, teniendo en cuenta las ideas de las/los niñas/os.
 - El buen trato es cuidarse a una/o misma/o y a las/los amigas/os.
 - Escuchar a las personas cuando hablan.
 - Utilizar las palabras mágicas.

Modificaciones

La/el docente puede agregar a las imágenes o dibujos de las/los niñas/os que generen diferentes emociones para que relacione con la expresión de la carita. Las tarjetas pueden ser reemplazadas por los dibujos de las/los niñas/os y se guardan en una caja, para formar parte del sector de juegos tranquilos.

Autora de la estrategia:

Nombre: Verónica Lórgia Cabezas Quintanilla

UGEL

IE

AULA: