FICHA DE EVALUACIÓN - NARRATIVA Y ENSAYO JOSÉ MARÍA ARGUEDAS 2021

CATEGORÍA: NARRATIVA ORAL EN LENGUA ORIGINARIA

	DATOS DE LAS IIEE							DIRECTOR	GANADOR - ESTUDIANTE								DATOS DEL ASESOR			ASPECTOS A EVALUAR Colocar puntaje de 1, 2, 3 o 4 según corresponda											J1	J2	J3	PUNTAJE ACUMULADO	ORDEN DE MÉRITO	OBSERVACIÓN
																				ADECUACIÓN		COHERENCIA Y COHESIÓN		CREATIVIDAD		JUICIO CRÍTICO		MENSAJE	RECURSOS EXPRESIVOS							
Nro	DRE	UGEL	Tipo Gestión	Nombre IIEE	Modalidad	Nivel Educativo	Distrito	Director	Nro. de documento	Participante	Grado	Sección	Categoría	Título del trabajo	Lengua	Pseudónimo	Nro. documento	Nombre	Especialidad	Cumple con el propósito comunicativo planteado (narrar, contar una historia para mostrar el universo andino de José María Arguedas y su relación con la cultura local y regional).	Adapta el uso del lenguaje en su presentación (registro formal) y de su narración oral (Registro coloquial o formal) a la situación comunicativa del concurso y a los destinatarios.	Ordena los hechos en relación al tema y a una estructura narrativa que permite su comprensión, de acuerdo a las formas discursivas de su lengua originaria.	Narra hechos que se relacionan unos con otros otorgando unidad al texto y manteniendo la unidad temática y el mensaje	Narra con originalidad usando comparaciones, metáforas, personificaciones u otros recursos literarios para reforzar el sentido de su texto.	Aplica creativamente recursos expresivos y verbales (Canto,gestos) que permiten mantener la atención del interlocutor y la expresión del texto.	Narra hechos que muestran la relación del hombre con la naturaleza describiendo un escenario de vitalidad y singularidad.	Se hace evidente el uso de fuentes de información (obras de José María Arguedas) como base para la creación del cuento.	En su narración transmite un mensaje en relación a su pertenencia a un pueblo indígena u originario y su identificación con su cultura local, regional o nacional.	Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto a cuide con la intención de los hechos, ideas, voces de los personajes considerando las formas discursivas de su lengua originaria	Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a su interlocutor.						
1	DRE Cusco	UGEL Calca	Pública de gestión directa	50180 JOSE CARLOS MARIATEGUI	Educación Básica Regular	Primaria	PISAC	CORDOVA HUAMANI, Pelagia	61627310	YUCRA YLLA YERITZA JAIDE	SEXTO	A	Narrativa oral en lengua originaria	EL MISTERIO DE PUCARA	QUECHUA	URPI	24487712	GAMARRA GONGORA JOSE	Cs sociales	3	2	3	3	2	2	4	2	4	4	3	32	31	30	93	PRIMER LUGAR	
2	DRE Cusco	UGEL Calca	Pública de gestión directa	CEBA - HUMBERTO LUNA	EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA	EBA - Inicial e Intermedio	CALCA	MORA MORENO, SALOMON	45829097	QUISPE CABRERA PURIFICACION	TERCERO		Narrativa oral en lengua originaria	traslado de la papa	QUECHUA	YANA ÑAWI	25328828	RAMOS INOCENCIO SONIA	PRIMARIA	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	23	22	68	TERCER LUGAR	
3	DRE Cusco	UGEL Calca	Pública de gestión directa	CEBA - HUMBERTO LUNA	EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA	EBA - Inicial e Intermedio	CALCA	MORA MORENO, SALOMON	47498043	HUAMAN CONDORI PLENAIDA	TERCERO		Narrativa oral en lengua originaria	PAPA LLANKAY	QUECHUA	CHASKA	24485999	SANCHEZ OCAMPO NOEMI LUCIA	EDUCACION DE ADULTOS	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	25	24	23	72	SEGUNDO LUGAR	
4	DRE Cusco	UGEL Calca	Pública de gestión directa	CEBA - HUMBERTO LUNA	EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA	EBA - Inicial e Intermedio	CALCA	MORA MORENO, SALOMON	76330944	ESPINOSA QUISPE JULIANA	TERCERO		Narrativa oral en lengua originaria	el cóndor el picaflor y la joven	QUECHUA	killa	24460191	ARIZABAL TORRES PAULINA	PRIMARIA	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	28	27	28	83	PRIMER LUGAR	

Irma Alcolla Morales
JURADO 1

Benito Mollapaza Apaaza
JURADO 2

Rocio Ursula Valdez Torres
JURADO 3